

« Moutin Réunion » : les jumeaux se mettent en quatre

Bonne nouvelle : les frères Moutin sont de retour, à la tête d'un nouveau quartette. Depuis le milieu des années 80, on n'a certes cessé d'écouter, ensemble, François (contrebasse) et Louis (batterie), auprès de Michel Portal ou de la fine fleur des pianistes, de Jean-Marie Machado à Martial Solal en passant par Antoine Hervé, Jean-Michel Pilc, Manuel Rocheman ou Andy Emler. Mais ceux qui avaient apprécié leur premier quintette — avec Simon Spang-Hanssen et Sylvain Beuf aux saxophones, et Marianne Spang-Hanssen à la flûte — regrettaient que l'aventure (dont témoigne un disque, enregistré en 1991), se soit arrêtée définitivement avec le départ de François pour les États-Unis, en 1993. Cinq ans plus tard, c'est à l'initiative de Louis que s'est formé ce nouveau quartette, où les jumeaux retrouvent

l'expressivité de son jeu, précise Louis, et l'on s'entend très bien rythmiquement) et accueillent un nouveau venu, le pianiste Baptiste Trotignon. Louis Moutin: « *La première fois que je l'ai vu, j'ai tout de suite eu envie de jouer avec lui; je me sens proche de sa manière de phraser.* » Au programme, des compositions de Louis: « *pour le quintette, j'écrivais un peu tordu, et j'avais en tête des idées que je ne savais pas réaliser; ces dernières années, je me suis penché sérieusement sur l'harmonie* ». Et François a écrit quel-

ques arrangements sur des chansons de Brassens. C'est d'ailleurs en jouant ce répertoire à la guitare qu'il a commencé la musique. Avec deux voix mélodiques en moins, mais un instrument polyphonique en plus, le quartette requiert moins d'orchestration que le défunt quintette. Un projet plus « simple », plus direct, donc. Pour le plaisir des frères Moutin, et celui du public, à en juger par l'accueil déjà reçu en concert à Sèvres, à Radio France et au Duc des Lombards à Paris.

Arnaud Merlin



À ÉCOUTER :

- Quintet Moutin « *Parcours* », 1991, Blue Line.
- Manuel Rocheman « *White Keys* », 1991, Nocturne/Média 7.
- Trio Machado « *Séquence thmiryque* », 1993, Label bleu/Harmonia Mundi.
- Antoine Hervé Trio « *Fluide* », 1995, Label bleu/Harmonia Mundi.



EN CONCERT :

- Les 28 et 29 janvier au Petit Fauchaux à Tours, le 3 février au Biplan à Lille, le 4 février au Centre culturel Noroit à Arras, le 6 février au Centre Youri-Gagarine à Champigny, le 6 avril au Duc des Lombards à Paris, le 6 mai au Pannonica à Nantes.



De gauche à droite, Sylvain Beuf, Louis Moutin, François Moutin et Baptiste Trotignon.