

## CULTURE

### MUSIQUE L'ACADÉMIE DU JAZZ

# Les frères Moutin, Prix Django Reinhardt

AU COURS de la soirée organisée, lundi 12 décembre, au Duke's Lounge Studio, à Paris, l'Académie du jazz a décerné ses récompenses, dont le prestigieux prix Django Reinhardt (musicien français de l'année) aux frères François et Louis Moutin. Le premier, contrebassiste, et le second, batteur, ont reçu leur prix des mains du compositeur Vladimir Cosma.

L'Académie du jazz, qui fêtait son cinquantième anniversaire, était pour l'occasion associée au centenaire de la société Vandoren, fabricant de becs et d'anches pour saxophones et clarinettes. Fondée sous les auspices de Jean Cocteau, Georges Auric, André Hodeir ou André Francis,

l'Académie du jazz est constituée de rédacteurs spécialisés, de producteurs d'émissions et de musiciens.

Lors de la soirée, fort bruyante – jusqu'à l'insolence de la part d'un milieu qui professe l'écoute religieuse de sa musique –, une dizaine d'autres prix ont été remis. Au trompettiste italien Enrico Rava pour son disque *Tati* et au pianiste Laurent Coq pour son disque *Spinnin'*, de Laurent Coq. La Music Maker Relief Foundation (*Le Monde* du 18 octobre), qui œuvre pour le blues, a aussi été récompensée ainsi que le contrebassiste Patrice Caratini, Prix du cinquante-naire. ■