

Jazz Magazine

Janvier 2001

DISQUES DU MOIS

FRANÇOIS & LOUIS MOUTIN

Power Tree

(Shai SHA 536-2/Sony Music). François Moutin (b), Louis Moutin (dm), Baptiste Trotignon (p), Sylvain Beuf (ss, ts).

La complicité des frères Moutin, leur osmose musicale, s'est manifestée dans des contextes as-

sez divers pour qu'il soit inutile d'y insister. Elle trouve dans ce « Réunion Quartet » une manière de prolongement naturel, tant le pianiste et le saxophoniste s'intègrent avec aisance dans un univers musical dont l'originalité éclate dès *La Vie en Rose*, rengaine dont le duo basse-batterie révèle des ressources insoupçonnées. De même les mélodies de Brassens (*Je m'suis fait tout p'tit*, *Les copains d'abord*, *Le Gorille*), bien plus

subtiles que d'aucuns ne le prétendent, sont abordées avec une liberté qui les renouvelle sans en trahir l'esprit. Le reste, constitué de compositions originales signées de l'un ou l'autre frère — voire des deux — offre un tremplin idéal aux développements de solistes à la personnalité affirmée. Chacune des interventions de Baptiste Trotignon témoigne de la maturité acquise par un pianiste qui compte désormais parmi

les valeurs sûres. Quant à Sylvain Beuf, il possède, tant au soprano qu'au ténor, un son et une inventivité qui lui appartiennent en propre. Difficile, dans cet album homogène, de distinguer telle ou telle pièce, chacune instaurant un climat particulier. On ne résistera pourtant pas à citer le thème méditatif de *Flying Bridge* qui pourrait à lui seul symboliser la réussite d'un cd en tous points recommandable.

Jacques Aboucaya