

## JAZZ

# Moutin Reunion Quartet

Red Moon



**ffff** A Marciac, cet été, ovation debout ; au Sunside parisien, ravages dans tous les âges. A la ville comme à la scène, les jumeaux Moutin, champions de l'énergie acoustique, cultivent l'entente parfaite. François, le contrebassiste, épate même son frère Louis, le batteur crépissant, par ses acrobaties mélodiques défiant toute raison. En disque, la cavale est plus maîtrisée. Préposé à la raison aussi bien qu'aux sentiments, le pianiste Baptiste Trotignon se laisse bous-

culer, mais pas désarçonner. Ses talents de soliste et d'accompagnateur nimbent de fraîcheur cette musique composée par les deux frères dans l'esprit des folles années 70, avec une complexité de structures qu'il n'est pas indispensable de mettre sous la loupe pour être emballé.

Depuis leur premier disque, le saxophoniste Rick Margitza, ancien poulain de Miles Davis, a remplacé Sylvain Beuf. *Red Moon*, enregistré à New York où vit la moitié du quartet, donne une belle idée de la traversée transatlantique, tantôt dans le confort maritime, tantôt dans les turbulences aériennes. Avec un paradoxal mélange d'élégance et de totale implication.

**Michel Contat**

1 CD Nocturne.

Concert : le 15 octobre à Paris, au JVC Jazz Festival (New Morning).