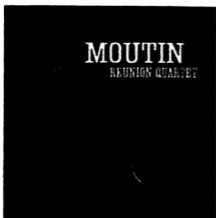


JAZZMAN

Octobre 2003



MOUTIN RÉUNION QUARTET

Red Moon

★★★★

Les musiciens de jazz honorent souvent une certaine chanson "qualité France". Loin de l'Arfi, qui, il y a quelques mois, décapait le répertoire de Piaf ("Les Chants d'Edith"), ici, François et Louis Moutin (respectivement contrebassiste et batteur) rendent un magnifique hommage à Charles Trénet avec leur interprétation en duo de *La Mer* qui ouvre cet album. Il y a trois ans, le premier disque du Moutin Réunion commençait également par un duo des jumeaux sur *La Vie en rose* (le quartette reprenait ensuite *Je m'suis fait tout p'tit*, *Les Copains d'abord* et *Le Gorille*). Dès le deuxième morceau, *Red Moon*, Baptiste

Trotignon (piano) et Rick Margitza (saxophones) les rejoignent. Le répertoire est essentiellement de la plume des jumeaux. Davantage encore que sur le premier disque du quartette (dont faisait alors partie le saxophoniste Sylvain Beuf), on ressent la fluidité et la cohésion entre les musiciens. Du début à la fin, la formation maintient l'équilibre entre le rythme, la mélodie et le discours des solistes, la primauté de chacun s'exerçant à tour de rôle. On retient également quelques thèmes-riffs entêtants, comme sur le magnifique morceau éponyme ou *Jazz Married* (voire *Taking Off*), qui sont autant de fusées pour satelliser les solistes. Hormis, peut-être, sur la ballade *Soraya*, la tension et l'attention sont omniprésentes.

Renaud Czarnes

1 CD Nocturne NTCD 337 –
Distribué par Nocturne. Prix
indicatif : 21,95 €.

Recevez ces CD chez vous !

À l'exception des disques en import direct ou en autodistribution, la plupart des disques chroniqués dans ce numéro sont disponibles par correspondance (bon de commande en page 39).