

# MOUTIN REUNION QUARTET

## Something Like Now

Rick Margitza (ts), Pierre de Bethmann (p, elp), François Moutin (b), Louis Moutin (dm).

Du 5 au 8 février 2005.



Volcanique



Sur le volcan du groove et du swing dansent les frères Moutin. On le savait depuis leur incursion planétaire sur la lune rouge en 2003. On ignorait qu'ils y avaient découvert la fusion des énergies portées à haute température. Deux ans après "Red Moon" nous retrouvons pour onze titres composés par les jumeaux, le quartette où De Bethmann a remplacé Trotignon. Écriture limpide (*Something Like Now*), à la fois sombre et poétique (*Surrendering*), violente ou dramatique, qui permet à chaque membre de l'équipe de se fondre dans une véritable couleur d'ensemble. Et même plus que cela. Car au-delà des mélodies et de l'équilibre des solistes, les frères Moutin apportent le feu du groove (*Take It Easy*),

l'étonnant magma dans lequel ils constituent l'alliage d'un section rythmique incroyable de présence. Louis Moutin, tel le maître des forges, y maintient la température très élevée, apporte la puissance et fluidifie l'énergie. François Moutin est stupéfiant, imposant avec une inspiration chauffée à blanc, la contrebasse comme un véritable instrument de soliste. Sa complicité avec Pierre de Bethmann apparaît évidente comme lorsque ses solos se prolongent linéairement avec ceux du pianiste (*Echoing*). Où lorsque les distorsions du maître ès-Fender se doublent de l'utilisation de son instrument acoustique comme d'une véritable basse électrique (*Tomcat*) dévalant la ligne de basse à l'horizontale. Et Rick Margitza de contribuer par son phrasé clair et ciselé à la mise en tension extrême de cet univers modal, ce cosmos d'avant le chaos. De leur voyage lunaire, les frères Moutin sont assurément revenus avec un métal rare. Un amalgame précieux.

**Jean Marc Gelin**

1 CD Nocturne NTCD 375 –  
Distribué par Nocturne. Prix  
indicatif: 22,60 €.