



Moutin Réunion Quartet : « Certes il y a de la technique chez ces musiciens. Et bien plus : une puissance féroce, une aisance et une limpidité rares ».

MOUTIN REUNION QUARTET

SOMETHING LIKE NOW

NOCTURNE NTCD 375/NOCTURNE

Connaissez-vous un quartette dont les membres peuvent résoudre une équation du sixième degré sans calculatrice ? On peut être ingénieur ou diplômé d'école de commerce, on n'en est pas moins jazzman à temps plein. Beau sujet : "De l'abstraction à l'improvisation". Certes il y a de la technique chez ces musiciens. Et bien plus : une puissance féroce, une aisance et une limpidité rares. "Something Like Now" est inspiré, varié. Chacun a le loisir d'exprimer son talent. Prenez une claque en écoutant *Bird's Medley* où François M. triomphe littéralement de sa basse. Savourez l'élasticité de cette réunion, où Margitza et de Bethmann s'en donnent à cœur joie. Basse distordue et ductile, compositions conviviales, piano romantique et franc, section rythmique de luxe sont les ingrédients de "premier choix" de ce troisième album des frères Moutin. Emoi d'assiduité.

PHILIPPE DENEUVE

PERSONNEL > FRANÇOIS MOUTIN (B), LOUIS MOUTIN (DM),
PIERRE DE BETHMANN (P, ELP), RICK MARGITZA (TS).